MANUAL DO PROPRIETÁRIO

Fender® FUSE™ 2.0

Produtos compatíveis com Fender® FUSETM neste manual:

MUSTANG™ I-V

G-DEC® 3 GUITAR DIGITAL ENTERTAINMENT CENTER

MUSTANG™ MINI

Passport® BY Fender® mini

MUSTANG™ FLOOR

EXP-1 EXPRESSION PEDAL

Índice

Atualização de Firmware, Restauração aos padrões de fábrica do Passport® 2
Editor de Preset 3
Efeitos do Pedal 4
Efeitos do Rack 5
Configurações do Amplificador Advanced 6
Tela de Informação do Preset 7
Telas do Band Track 8
Telas de Utility 9
Biblioteca de Mídia 10
Comunidade Fender FUSE 11
EXP-1 e o Mustang Floor 12

Começando

Introdução

Este manual é o seu guia passo-a-passo para a utilização do software Fender® FUSETM. O Fender FUSE possibilita controle do seu amplificador/pedal a partir do seu computador e a execução de muitas funções que vão além do que os produtos oferecem sozinhos. O Fender FUSE é um editor de preset, uma biblioteca para arquivos de mídia, e sua conexão com a comunidade online da Fender. Requisitos do sistema: Para rodar o Fender FUSE, é necessário ter um computador PC rodando o Windows Vista® ou superior, ou um computador Macintosh com processadores Intel® rodando o OS X versão 10.6 (Snow Leopard) ou superior.

Instalando Fender® FUSE™

Para instalar o Fender FUSE no seu computador, favor fazer o download da última versão do arquivo de configuração na página: http://fuse.fender.com.

Para instalar o Fender FUSE:

1. Clique duas vezes no arquivo Fender FUSE Setup.exe ou no FUSE Installer.dmg (para computadores Mac) e siga as instruções na tela.
2. Se qualquer controlador de dispositivo ou janelas de programas auxiliares surgirem na tela durante o processo de instalação do Fender FUSE, sempre permita que os mesmos sejam instalados.

Atualização Firmware

O seu amplificador Mustang ou G-DEC 3 ou Passport poderá precisar de uma atualização de programa para operar devidamente com o Fender FUSE.

Para atualizar o firmware no seu amplificador Mustang ou Passport:

1. Conecte o seu amplificador Mustang na entrada de USB do seu computador e abra o programa Fender FUSE.
2. Desligue o amplificador.
3. **MUSTANG I/II, MUSTANG MINI:** Pressione e mantenha pressionado o botão SAVE no seu amplificador enquanto gira o botão ligar. Continue pressionando o botão SAVE até que o mesmo comece a piscar **em vermelho**.

   MUSTANG III/IV/V, MUSTANG FLOOR: Pressione e mantenha pressionado o botão DATA WHEEL no seu amplificador enquanto gira o botão ligar. Continue pressionando o DATA WHEEL até que o botão SAVE comece a piscar **em vermelho**.
4. As instruções de atualização de Firmware abrirão automaticamente e lhe oferecerão duas opções. Selecione a opção "Bundled Update" a não ser que tenha feito o download de uma atualização de firmware mais recente a partir de um dos seguintes links, de acordo com o produto:
   - **Mustang I/II/III/IV/V**: www.fender.com/support/articles/updating-firmware-on-fender-mustang-i-v-amplifiers/
   - **Mustang I/II/III/IV/V (V.2)**: www.fender.com/support/articles/updating-firmware-on-fender-mustang-i-v-v2-amplifiers/
   - **Mustang Floor**: www.fender.com/support/articles/updating-firmware-on-fender-mustang-floor/
   - **Mustang Mini**: www.fender.com/support/articles/updating-firmware-on-fender-mustang-mini-amplifier/
   - **Passport Mini**: www.fender.com/support/articles/updating-firmware-on-fender-passport-mini/
5. Desligue o amplificador e depois o ligue novamente para finalizar a atualização.

Para atualizar o programa no seu amplificador G-DEC 3:

1. Faça o download do arquivo firmware mais recente a partir de: www.fender.com/support/ articles/fender-g-dec-3-firmware-download-v1-04/. Para verificar que versão seu G-DEC 3 está rodando atualmente, observe a tela de abertura no G-DEC 3 e verifique o número da versão de firmware que fica exibido no canto direito inferior por 3 segundos depois da tela inicial com o logo da Fender (por exemplo, "v 1.03").
2. Conecte o seu amplificador G-DEC 3 à porta USB do seu computador.
3. Abra Fender FUSE e clique no menu "Update Firmware": Main Menu > Utilities > Update Firmware . . .
4. Clique em "OK," então selecione o arquivo de atualização de firmware que você baixou no Passo 1.
5. Observe a tela G-DEC 3 para ver o progresso da atualização. Aperte o botão START-STOP para completar a atualização. As atualizações de firmware levam aproximadamente 20 segundos.

Restauração aos padrões de fábrica do Passaport

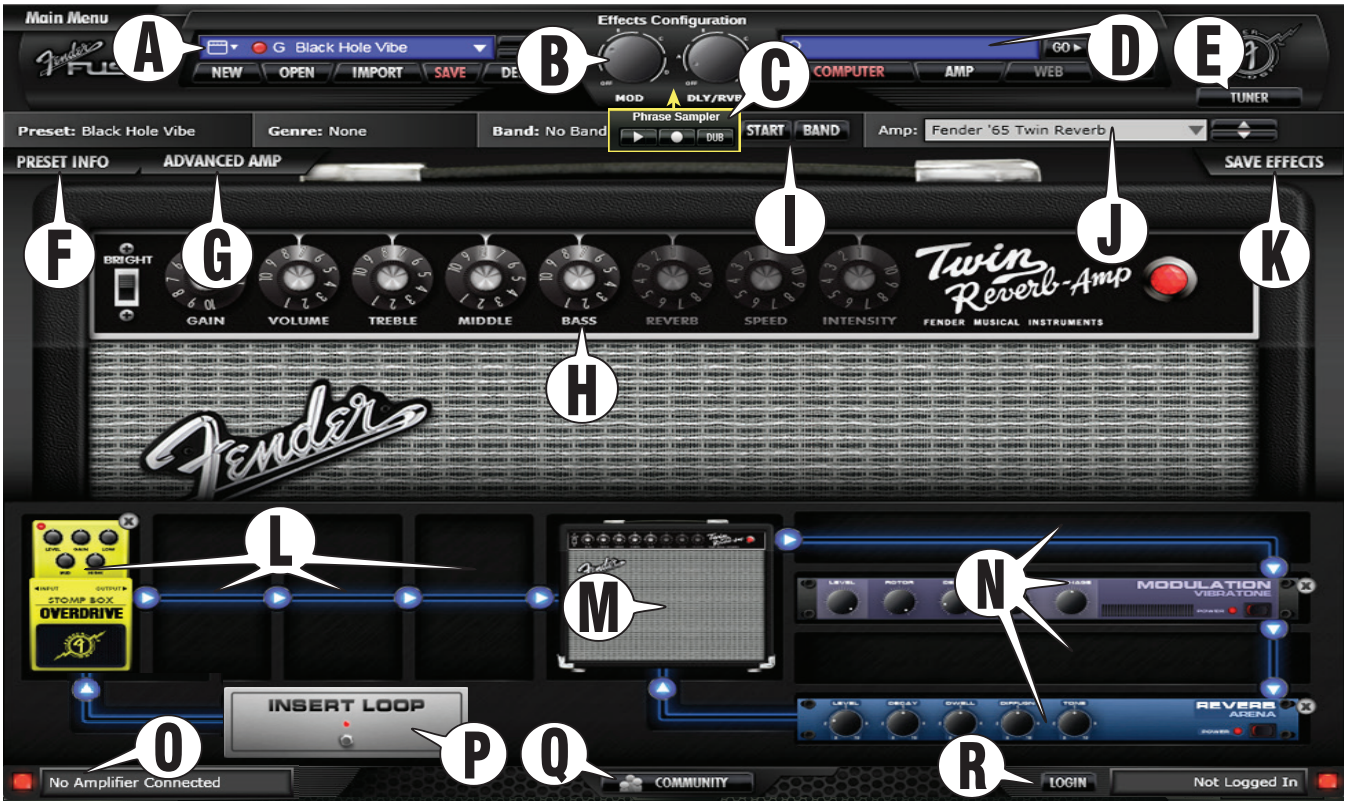
Você pode fazer a restauração de todas as configurações do seu amplificador Passport através do Fender FUSE. O procedimento de restauração aos padrões de fábrica irá reconfigurar todos os presets e apagará qualquer configuração personalizada que você tenha criado.

Para fazer uma restauração aos padrões de fábrica no seu Passport:

1. Conecte o seu amplificador Passport à porta USB do seu computador e abra o software Fender FUSE.
2. Clique em "Main Menu" (menu principal) no canto superior esquerdo da tela do Fender FUSE, então clique em "UTILITIES," (utilitários) e depois clique em "Factory Restore..." (restauração aos padrões de fábrica)
3. Clique em "OK" na janela pop-up de aviso de restauração aos padrões de fábrica (Factory Restore Warning).

EDITOR DE PRESET

Esta é a primeira tela que você verá quando iniciar o Fender® FUSETM. Quando seu amplificador estiver conectado ao seu computador através de um cabo USB, a tela do Fender FUSE mostrará uma imagem espelhada do que o amplificador está fazendo e vice-versa: Ajuste todos os parâmetros programáveis de preset no seu amplificador e você poderá vê-lo mudar no Fender FUSE. Quando você clica e arrasta qualquer botão no Fender FUSE ele imediatamente ajusta o parâmetro correspondente no seu amplificador!



A. PAINEL PRESET CONTROL — Clique no lado direito deste menu suspenso para selecionar um preset, ou usar as setas para cima/para baixo para passar por todos os presets. Clique no lado esquerdo do menu suspenso para escolher entre os presets de amplificador ou computador. Os cinco botões abaixo deste menu suspenso permitem que você: (NEW) crie um novo preset do zero, (OPEN) abra um preset no seu computador, (IMPORT) importe um ou mais componentes de um preset diferente do preset atual (configurações Amp/FX/Band), (SAVE) salve um preset, ou (DELETE) exclua um preset.

B. EFFECTS CONFIGURATION (Configuração de efeitos) (Apenas para MustangTM I/II, Mustang Mini e Passport®) — Clique e arraste esses botões para selecionar efeitos. Isto tem a mesma função dos botões no amplificador. Se você clicar nesses botões, uma janela de status aparecerá.

C. PHRASE SAMPLER (G-DEC® 3 Somente) — Esses botões funcionam da mesma maneira como no amplificador G-DEC 3.

D. PAINEL SEARCH — Essa janela lhe permite buscar por presets e arquivos de áudio nos locais selecionados com os botões abaixo. Resultados de busca serão exibidos via Media Library, podendo ser também acessados rapidamente ao clicar no botão Media Library.

E. TUNER — O afinador Fender FUSE proporciona as características de um afinador de guitarra de estúdio em rack montado.

F. PRESET INFO — Clique para editar informações de preset. (veja na página 7).

G. AMP AVANÇADO — Clique para abrir a janela de configurações avançadas do amplificador. (veja página 6).

H. CONTROLES DO AMP — Clique e arraste quaisquer dos botões para ajustar as configurações do amplificador para o preset em curso. Quaisquer dos botões "grayed-out" são controles que ainda não foram ativados.

I. START / BAND — Clique em START para tocar a faixa banda. Clique em BAND para selecionar a faixa banda e editar as configurações das mesmas. (veja página 8).

J. AMPLIFICADOR — Clique no menu suspenso para selecionar um tipo de amplificador ou utilize as setas para cima / para baixo para navegar pelos tipos de amplificadores.

K. SAVE EFFECTS (salvar efeitos) (Apenas para Mustang I/II, Mustang Mini e Passport Mini)— Clique aqui para atribuir efeitos diferentes aos botões de efeitos (verificar página 5).

L. PEDAIS EFEITO — Clique em quaisquer desses vãos (fendas) abertos para adicionar um pedal de efeito e editar as configurações de efeito (veja página 4)

M. ÍCONE AMP — Clique nesse ícone para voltar a editar as configurações de tons de amplificador após ajustar as configurações de efeito.

N. EFEITOS RACK — Clique em quaisquer desses quatro espaços abertos para adicionar um efeito de montagem em rack e editar as configurações de efeito. (veja página 5).

O. AMP CONECTADO — Indica quando o seu amplificador estiver conectado.

P. INSERT LOOP (Apenas para Mustang Floor) — Você pode sempre ignorar os efeitos externos que conectou através do INSERT LOOP na janela do Editor de Preset Fender FUSE ou apertando o botão do pedal INSERT no Mustang Floor quando estiver no modo FX SELECT (verificar página 12).

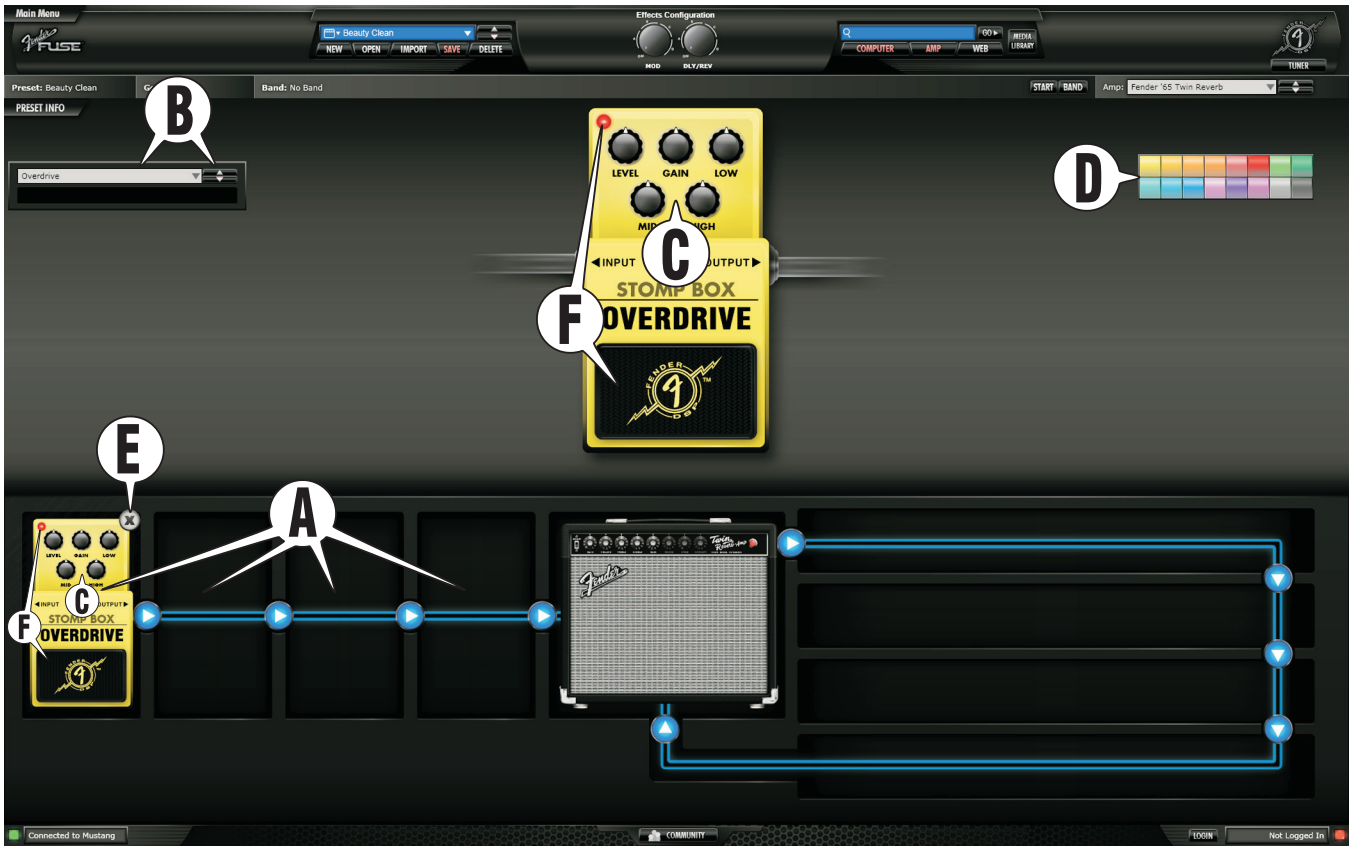
Q. COMUNIDADE — Clique para abrir o website da comunidade Amplificadores Fender Online. (veja página 11).

R. LOGIN — Clique para acessar o website da comunidade Amplificadores Fender Online. (veja página 11).

Efeitos do pedal

Clique em quaisquer desses quatro vãos à esquerda do amplificador **{A}** para selecionar um efeito e abrir a tela de edição dos efeitos de pedal. Esses efeitos são localizados *antes* do modelo de amplificador no caminho do sinal a fim de proporcionar um som semelhante aos efeitos que estão conectados com sua corda da guitarra antes da entrada do amplificador.

Fender® FUSE™ lhe dá acesso a mais combinações de efeito, além das do próprio amplificador. Por exemplo, você poderá acrescentar um pedal de eco antes do amplificador, o que pode ser apropriado para um toque de rockability. Os efeitos de modulação como flangers e phrasers soam muito diferentes na frente do amplificador. **NOTA:** Amplificadores Mustang™ e Passport® também o permitem mudar a ordem de efeitos (que afetam os sons) ao arrastar os ícones de efeito para vão diferentes **{A}.**



B. SELETOR DE EFEITO PEDAL — Clique no menu suspenso para selecionar um efeito ou use as setas para cima/ para baixo para navegar pelos efeitos da categoria selecionada {A}. Efeitos são separados em quatro categorias: **Stompbox**, **Modulation**, **Delay** e **Reverb**.

C. CONFIGURAÇÕES DE EFEITO — Clique e arraste qualquer desses botões para ajustar as configurações do pedal de efeitos. O nível preciso de cada configuração será exibido abaixo da janela de Seleção de Efeitos de Pedal {B}.

Você poderá também ajustar os botões na versão menor de ícones efeitos de pedal abaixo, que será conveniente quando você estiver na janela de Editor de Preset.

D. COR DO PEDAL — Clique em quaisquer dessas amostras de cor para mudar a cor do pedal de efeito. Alterações de cor mudam somente o visual, não afetando o som dos efeitos..

E. DELETAR — Clique no botão "X" para remover o efeito de um preset em curso.

F. BYPASS — Clique no botão do pedal para ligar ou desligar o efeito (bypass). A luz vermelha no canto superior esquerdo indica quando o efeito está ligado ou desligado.

Você poderá também clicar no botão liga / desliga na versão menor de ícone de efeito de pedal abaixo.

Recursos exclusivos acessíveis com o software Fender FUSE:

- POSIÇÃO DE EFEITOS Antes– ou Depois–Amp
- EFEITOS BYPASS
- SAVE EFFECTS (salvar efeitos) (Mustang I/II, Mustang Mini, Passport Mini)
- DETAILED EFFECTS EDITING (edição de efeitos detalhada) (Mustang I/II, Mustang Mini, Passport Mini)

Estas características do Fender® FUSE™ acrescentam funcionalidade além das que o seu próprio amplificador possui. Fender Fuse permite que você posicione os seus efeitos antes do amplificador no caminho do sinal para uma maior variedade de opções de som. Fender Fuse também permite que você desvie temporariamente um efeito ao invés de deletá-lo e perder todas as suas configurações de efeito cada vez que você quiser ligar ou desligar um efeito.

Efeitos do Rack

Clique em quaisquer dos quatro vãos à direita do amplificador **{A}** para selecionar um efeito e abrir a tela de edição de efeitos de rack. Esses efeitos estão localizados *após* o modelo do amplificador no caminho do sinal para proporcionar um som semelhante ao de efeitos que são conectados pelos effects loop de um amplificador ou adicionados em um console de gravação. **NOTA:** Amplificadores Mustang™ e Passport® também permitem que você mude a ordem dos efeitos (que afetam os sons) ao arrastar os ícones de efeito para vão diferentes **{A}.**

B. SELETOR DO EFEITO RACK — Clique no menu suspenso para selecionar um efeito, ou use as setas para cima/ para baixo para navegar pelos efeitos da categoria selecionada {A}. Efeitos são separados em quatro categorias: **Post Gain, Modulation**, **Delay** e **Reverb**.

Você poderá ter um total de até quatro efeitos ativos a qualquer momento, mas você somente poderá ter apenas uma categoria de cada ativa. Por exemplo, você pode ter um efeito reverb tanto antes quanto depois do amplificador, mas não em ambos.

C. CONFIGURAÇÕES DE EFEITO — Clique e arraste quaisquer desses botões para ajustar as configurações de efeitos de rack. O nível preciso de cada configuração será exibido abaixo da janela de Seleção de Efeitos de Rack {B}.

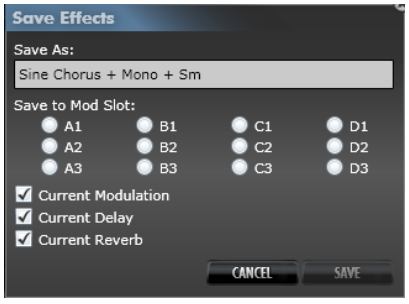
Você pode também ajustar os botões na versão menor do ícone de efeito de rack abaixo, que será conveniente quando você estiver na janela de Editor de Preset.

D. DELETAR — Clique em "X" para remover o efeito de um preset em curso.

E. BYPASS — Clique no botão liga / desliga para ligar ou desligar o efeito (bypass). A luz vermelha próxima ao botão power indica quando o efeito está ligado ou desligado.

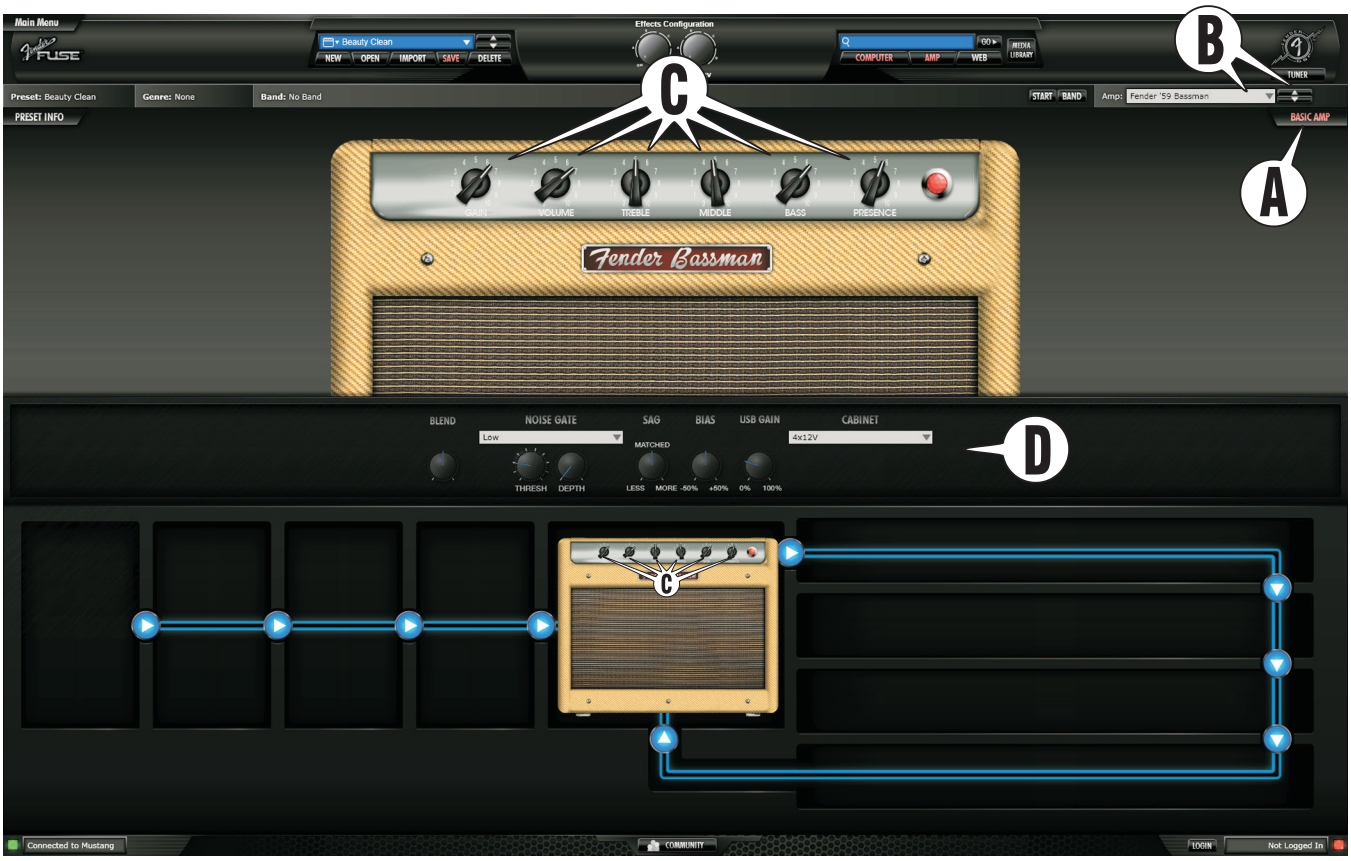
Você poderá também clicar no botão liga / desliga na versão menor do ícone de efeito de rack abaixo.

F. SAVE EFFECTS (salvar efeitos) (Apenas para Mustang I/II, Mustang Mini e Passport Mini)— Este botão fica vermelho quando efeitos são modificados no Fender FUSE. Inclui: •Seleções de efeitos (efeitos de pedal ou rack, mas não stomp box) e •Configuração de efeitos. Clique em SAVE EFFECTS para nomear a sua nova configuração de efeitos personalizados e selecione uma posição de botão de efeitos sob a qual seu novo arranjo de efeitos personalizado será armazenado.



Configurações Avançadas do Amplificador

Clique no botão amplificador "ADVANCED" {A} para abrir a tela de configurações do amplificador avançado. Os controles que aparecerem variarão dependendo do tipo de amplificador {B} que está selecionado no momento e do modelo do produto conectado ao seu computador.



B. AMPLIFICADOR — Clique no menu suspenso para selecionar um tipo de amplificador, ou use as setas para cima/ para baixo para navegar pelos tipos de amplificadores.

C. CONTROLES DO TOM — Clique e arraste quaisquer desses botões para ajustar o ganho e configurações de tom do amplificador.

Você poderá também ajustar os botões na versão menor do ícone de amplificador abaixo, que será conveniente quando você estiver na janela do Editor de Efeitos.

D. PAINEL DE CONTROLE AVANÇADO — O painel de controle avançado permite a otimização do seu amplificador além dos controles básicos de tom.

Os ajustes que você fizer no painel de controle avançado do seu amplificador permanecerão com o preset quando você desconectar o amplificador do Fender FUSE, mas você não será capaz de fazer ajustes adicionais aos parâmetros sem antes se conectar com o Fender FUSE novamente.

Recursos exclusivos acessíveis com o software Fender FUSE:

Mustang I-II, Mustang Mini, Passport
- Parâmetros habituais do portão de ruído (NOISE GATE)
- Canal BLEND
- Tipo GABINETE
- Amplificador SAG
- Tubo BIAS
- Segundo MASTER
- USB GAIN

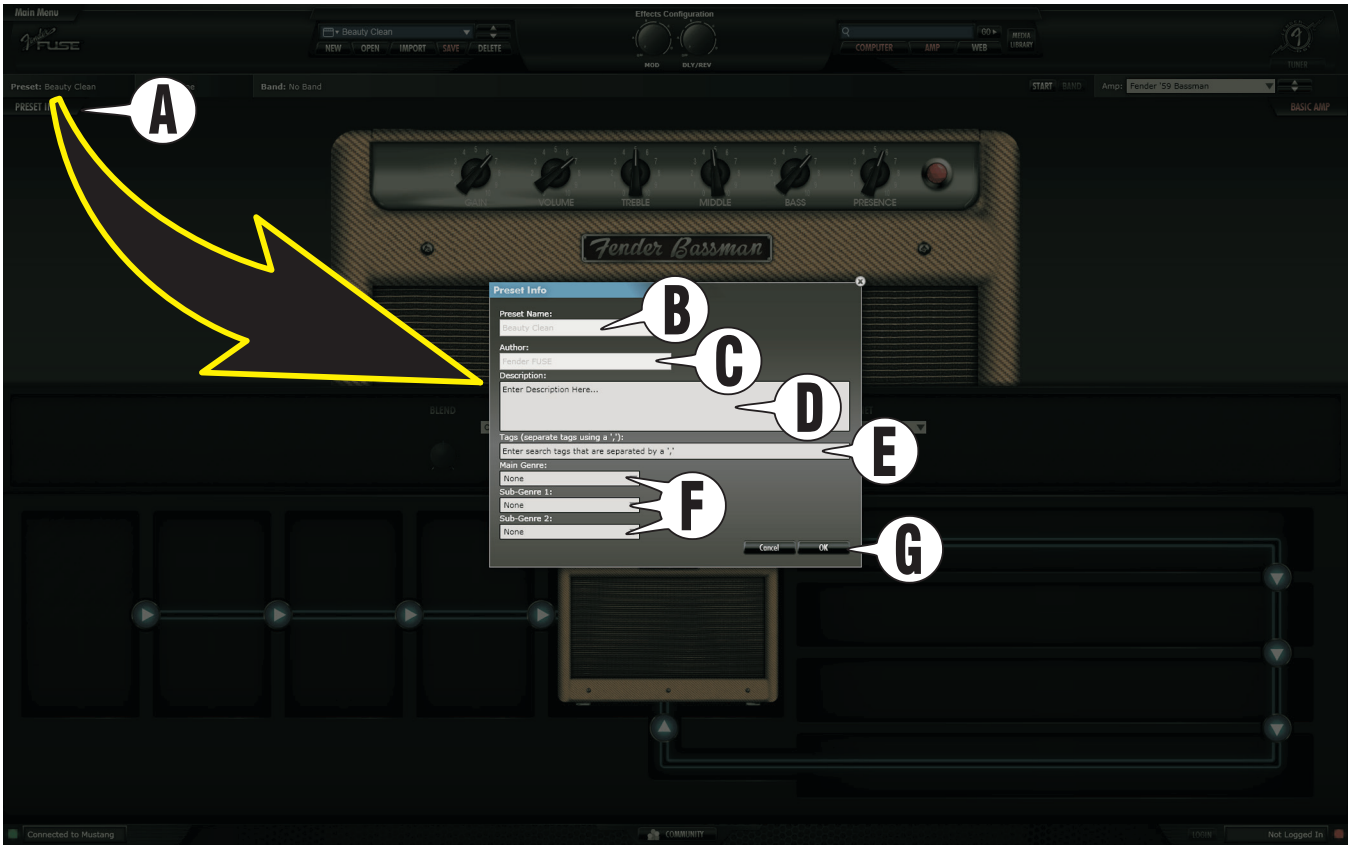
Mustang III-IV-V, Mustang Floor
- Parâmetros habituais do portão de ruído (NOISE GATE)
- USB GAIN

G-DEC 3
- Parâmetros habituais do COMPRESSOR
- Posição de TONE STACK
- Parâmetros habituais do portão de ruído (NOISE GATE)

Estas características do Fender® FUSE™ acrescentam funcionalidade além daquelas que o próprio Mustang ou G-DEC 3 proporcionam. OBSERVAÇÃO: Recursos listados como "Fender FUSE exclusive" destinados a um modelo de amplificador podem ser recursos padrão em outros modelos de amplificador.

TELA DE INFORMAÇÃO DE PRESET

Clique no botão "PRESET INFO" **{A}** para abrir a janela de Informações de Preset. Esta janela permite que você edite uma grande variedade de informações de preset a fim de capacitar funções de procura mais úteis e facilitar a identificação de presets. A informação que você digitar estará visível aos membros da Comunidade Fender Online, caso você resolva atualizar os seus presets e compartilhá-los com a comunidade.



B. NOME DO PRESET — O nome do preset atualmente ativo no amplificador aparecerá aqui.

C. AUTOR — O criador do preset em curso aparecerá aqui.

D. DESCRIÇÃO — Escreva uma descrição para o preset atualmente ativo no amplificador para referenciar seu uso. Por exemplo: Eu uso este preset na seção de abertura de *"Cliffs of Dover"*, de Eric Johnson, com efeitos de delay..

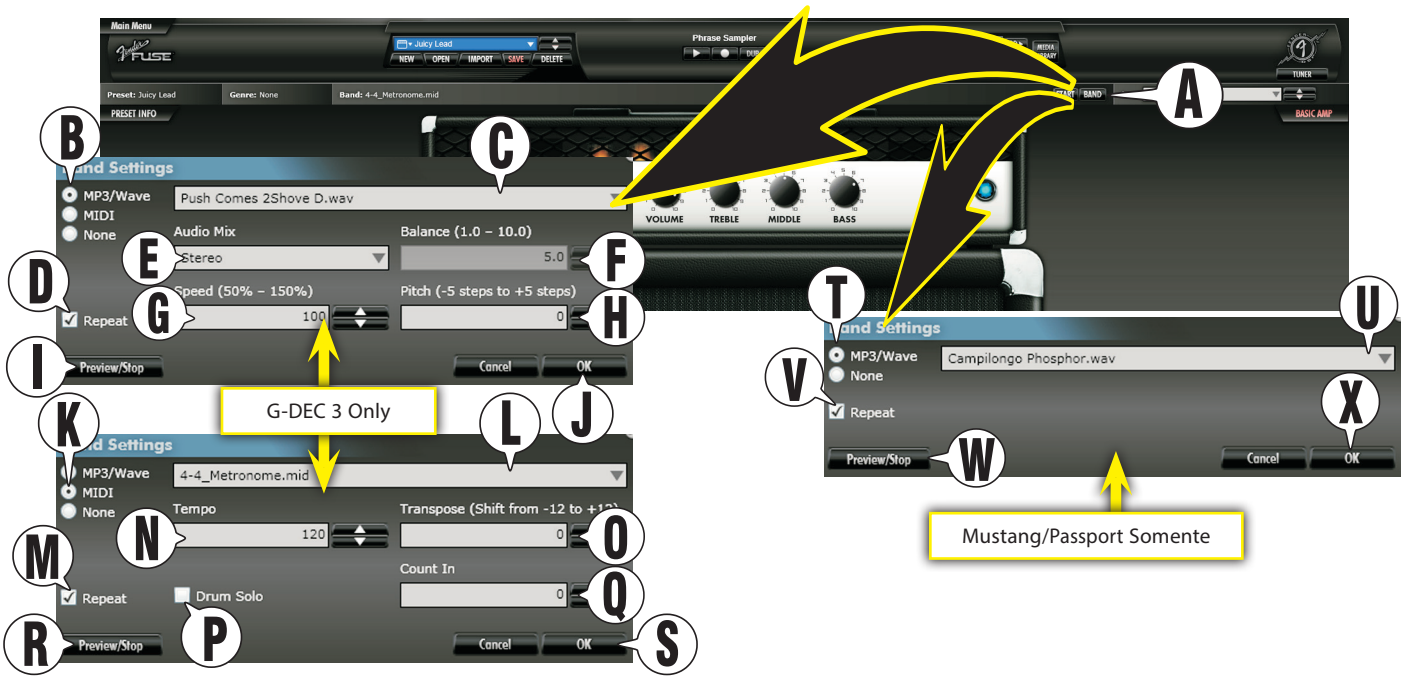
E. TAGS — Escreva termos descritivos, separados por vírgula, para o preset atualmente ativo no amplificador. Estas palavras-chaves auxiliam na procura por presets na Media Library. Do exemplo acima, você poderia escrever os seguintes termos: "Eric Johnson, Cliffs, delay."

F. GÉNEROS — Escreva o gênero principal (categoria de música) e, no máximo, mais outros dois gêneros para o preset atualmente ativo no amplificador.

G. OK — Clique em OK para salvar todas as suas entradas para o preset em curso no seu amplificador.

Telas Band Track

Clique no botão "BAND TRACK" **{A}** para selecionar uma faixa e ajustar suas configurações de banda. Embora você não possa armazenar as faixas banda no seu amplificador Mustang™/Passport® como você pode no G-DEC® 3, você poderá tocar músicas no seu computador através do Fender FUSE e salvar a faixa associada como parte do preset do Mustang/Passport.



G-DEC 3

B. MP3 / WAVE — Selecione o botão MP3/ Wave se quiser selecionar um arquivo de faixa MP3/ Wave para o preset atualmente ativo no G-DEC 3.

C. LISTA DAS FAIXAS — Clique nesta lista suspensa para selecionar uma faixa MP3/ Wave no hard drive (HD) do G-DEC 3 ou no cartão de memória do G-DEC 3.

D. REPEAT — Clique nesse botão para um playback de loop contínuo.

E. AUDIO MIX — Escolha uma mixagem de áudio para a faixa selecionada na Track List {C}. Selecione STEREO para operações normais. Selecione LEFT/ RIGHT MIX se quiser ajustar o balanço da faixa para se focar no conteúdo de áudio do canal. Selecione CENTER CANCEL para eliminar o áudio do "centro" de mixagem de um arquivo estéreo. Isto funciona muito bem quando se quer remover a guitarra principal e os vocais de uma música.

F. BALANCE — Ajusta o balanço esquerda / direita (1/10) da faixa selecionada na Track List {C} quando LEFT/ RIGHT MIX for escolhido para o Áudio Mix {E}.

G. SPEED — Ajusta a velocidade de playback da faixa selecionada na Track List {C}.

H. PITCH — Ajusta a afinação da faixa selecionada na Track List {C}.

I. PREVIEW / STOP — Clique em Preview para ouvir a faixa selecionada na Track List {C}.

J. OK — Clique em OK para salvar todas as seleções e configurações para o preset em Curso no G-DEC 3.

K. MIDI — Selecione este botão se quiser selecionar um arquivo MIDI para o preset atualmente ativo no G-DEC 3.

L. LISTA DAS FAIXAS — Clique nesta lista suspensa para selecionar uma faixa MIDI do hard drive (HD) do G-DEC 3 ou do cartão de memória do G-DEC 3.

M. REPEAT — Clique nesse botão para um playback de loop contínuo.

N. TEMPO — Ajusta o ritmo da faixa banda MIDI.

O. TRANSPOSE — Use para transpor a chave da faixa banda MIDI.

P. DRUM SOLO — Selecione esta caixa de opção se quiser que a faixa banda MIDI toque somente o canal da bateria (ch 10) do arquivo MIDI.

Q. COUNT IN — Seleciona quantas batidas você quer que o arquivo MIDI selecionado na Track List {L} conte antes que a música comece. Quatro é um número típico para a maioria das músicas escritas no compasso 4/4.

R. PREVIEW / STOP — Clique para escutar a faixa banda selecionada na Track List {L}.

S. OK — Clique OK para salvar todas as seleções e configurações de faixa banda para o preset atualmente ativo no G-DEC 3.

MUSTANG / PASSPORT

T. MP3 / WAVE — Selecione o botão MP3 / Wave se quiser selecionar um arquivo de faixa banda MP3 / Wave para o preset em curso do Mustang.

U. LISTA DA FAIXAS — Clique nessa lista suspensa para selecionar uma faixa banda no seu computador para o preset em andamento do Mustang. Quando você começar a faixa banda, o áudio irá tocar através dos alto-falantes do seu computador, então você irá precisar ajustar o volume playback através do seu computador e do controle do volume dos alto-falantes.

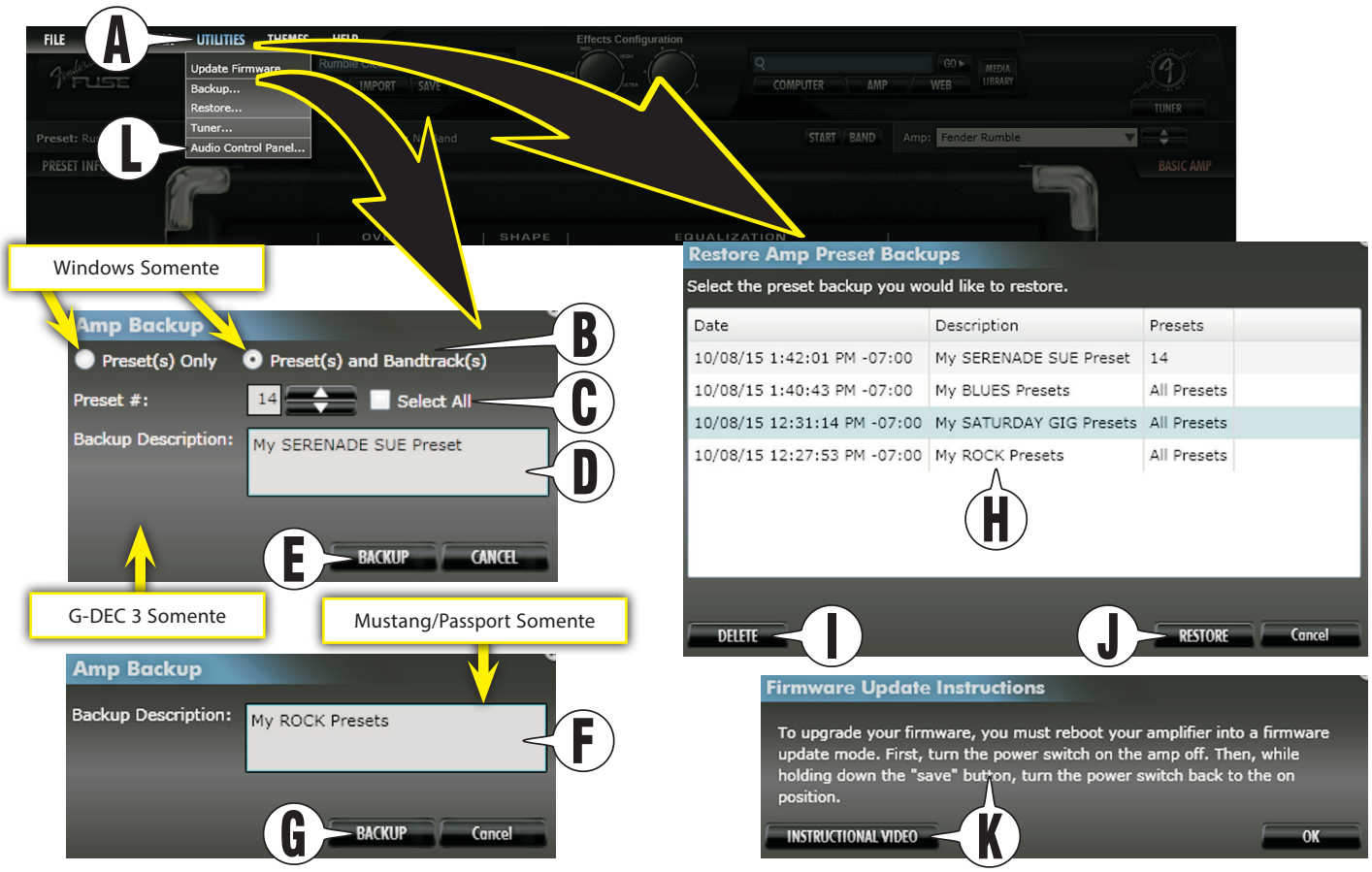
V. REPEAT — Clique nesse botão para um playback de loop contínuo.

W. PREVIEW / STOP — Clique para escutar a faixa banda selecionada na Track List {U}.

X. OK — Clique em OK para salvar suas seleções e configurações de faixa banda para o preset em andamento do Mustang.

Telas Úteis

Clique em Menu Principal e depois em UTILITY **{A}** para acessar as funções de atualização de Backup / Recuperar e Firmware.



Recursos exclusivos acessíveis com o software Fender FUSE:

- BACKUP PRESETS
- RESTAURAR PRESETS

Estas características do Fender® FUSE™ acrescentam funcionalidades além daquelas que o seu próprio amplificador possui. Use o backup de presets para resumir os dados dos presets de seu amplificador (com ou sem as faixas banda no G-DEC® 3). inclusive. O Fender FUSE faz backups no seu computador com suas descrições pessoais para que você possa, facilmente, encontrá-las e recuperá-las. Se quiser, você pode salvar backups completamente diferentes, como "My Rock Presets" e "My Blues Presets" e recuperar cada um para uma ocasião ou apresentação em particular.

B. **PRESETS / BAND TRACKS (Apenas para computadores Windows)** — Escolha fazer apenas backups de presets, ou presets e band tracks para o G-DEC 3. Band tracks não podem ter o backup feito nos computadores Mac OSX, somente presets.

C. **UM OU TODOS OS PRESETS** — Escolha apenas um número de preset para fazer backup ou "SELECT ALL" (selecione tudo) para fazer o backup de todos os presets no G-DEC 3.

D. **DESCRIÇÃO** — Digite um nome útil para o seu backup aqui.

E. **BACKUP** — Clique para fazer o backup dos presets do seu G-DEC 3 para o seu computador.

O local que o FUSE armazena os arquivos de backup no seu computador é: ***Documents > Fender > FUSE > Backups.***

F. **DESCRIÇÃO** — Digite um nome útil para o seu backup aqui.

G. **BACKUP** — Clique para fazer backup dos presets do seu Mustang /Passport® para o seu computador.

H. **RESTAURAR PRESETS** — Selecione um arquivo de backup para recuperá-lo no seu amplificador. Você poderá ordenar a lista de backups por data, descrição ou presets ao clicar no topo de cada coluna.

A função RESTORE irá gravar por cima dos presets alvo (e faixas banda no G-DEC 3) no seu amplificador. Poderá ser uma boa idéia fazer o backup de tudo no seu amplificador primeiramente, antes de realizar a operação Restore (restaurar).

I. **DELETAR** — Clique para deletar permanentemente o arquivo de backup selecionado.

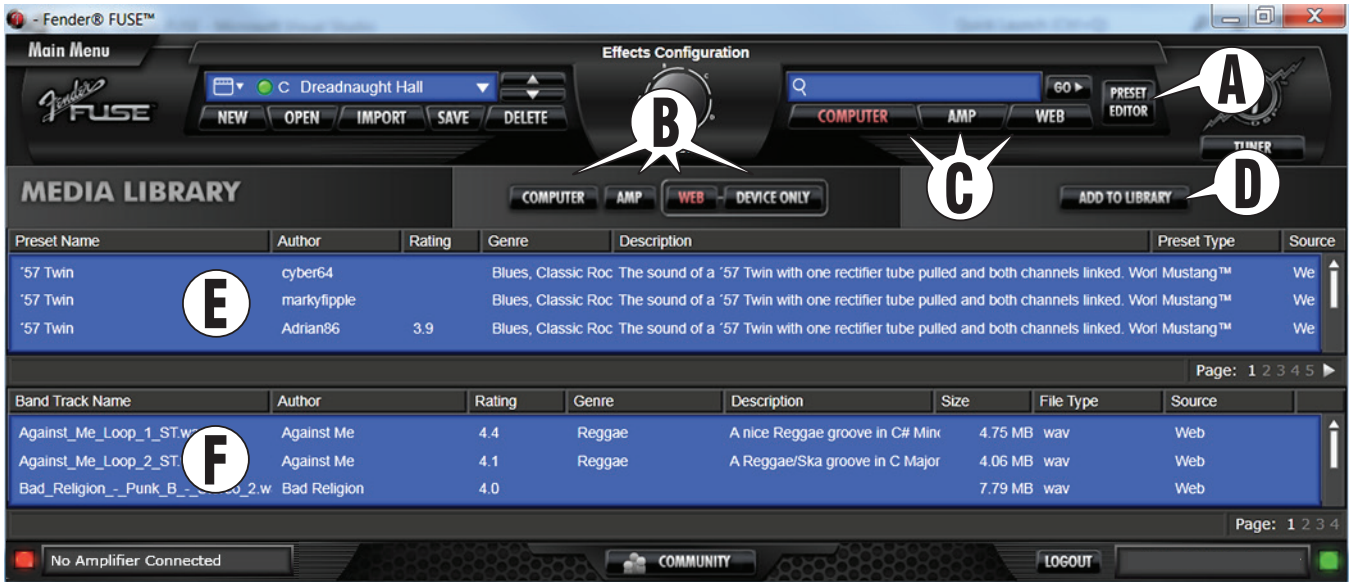
J. **RESTAURAR** — Selecione para recuperar um preset selecionado no seu amplificador.

K. **FIRMWARE UPDATE** — As instruções de atualização de Firmware que irão aparecer vão depender do amplificador que você estiver usando. Há também um vídeo explicativo para ajudá-lo com os passos. Favor verificar "Firmware Update" na página 2 para instruções passo a passo em como atualizar o firmware para o seu modelo de amplificador.

L. **AUDIO CONTROL PANEL** — Para selecionar o Fender G-DEC 3 como dispositivo de playback padrão (V2.2 e superiores), os usuários podem selecionar o Painel de Controle de Áudio em FUSE (Main Menu /Utilities /Audio Control Panel). Usuários de Windows devem selecionar DEC Audio para Sound Playback/Sound Recording em tab Audio (Windows® XP), ou tabs Playback/Recording (Windows Vista® & Windows® 7). Usuários de Mac devem selecionar DEC Audio para entrada e saída. Para selecionar um dispositivo de entrada padrão, selecione o tab "Input" (entrada). Em seguida, selecione DEC Audio na lista. Clique em control ou no botão direito do mouse e em select "Use este dispositivo para a entrada do som". Isso habilitará o amp G-DEC 3 como dispositivo de entrada padrão. Para selecionar o dispositivo de saída padrão, repita o mesmo processo com o tab "Output" (saída) selecionado.

Media Library

Clique no botão “MEDIA LIBRARY” **{A}** (do Editor de Preset) para abrir a tela do Media Library. Daqui, você poderá facilmente visualizar e procurar por todos os presets e faixas banda em quaisquer dos locais disponíveis no momento. (Computador, Amplificador, Cartão de Memória e Internet). Clique no botão “PRESET EDITOR” (Editor de Preset) **{A}** para retornar a janela do Editor de Preset.



B. MEDIA LOCATION — Clique em qualquer um desses locais para exibir as listas dos presets disponíveis e band tracks. Se você clicar no botão "WEB", a Biblioteca de Mídia exibirá os presets disponíveis para todos os produtos compatíveis com o Fender FUSE. Se clicar no botão "DEVICE ONLY" (apenas o dispositivo), somente presets que são compatíveis com o produto que está conectado atualmente ao seu computador serão exibidos, conforme indicado na coluna "Preset Type" (tipo de preset) na LISTA DE PRESETS {E} abaixo.

C. SEARCH — Clique em um ou mais desses botões para iluminá-los como locais de busca de presets e faixas banda. Então, digite um termo na janela acima e clique em “GO” (IR). Seus resultados de busca serão mostrados abaixo.

D. ACRESCENTAR A BIBLIOTECA — Clique em “Add to Library” para copiar arquivos de preset (*.FUSE) e arquivos de faixa banda (*.MP3, *.WAV) e (*.MID para o G-DEC 3) de qualquer lugar do seu computador para o local que o FUSE buscar no seu computador por padrão.

O local padrão que o Fender FUSE utiliza para armazenar presets no seu computador é: ***Documents > Fender > FUSE > Presets****. O local padrão para faixas banda é:* ***Documents > Fender > FUSE > Audio > WaveMP3 (ou) MIDI (G-DEC 3 apenas)****.*

E. LISTA DOS PRESETS — Essa lista mostra os presets disponíveis no local de mídia selecionado {B}. Ao clicar do lado direito de qualquer preset irá proporcionar uma lista dinâmica de funções carregar, salvar, copiar e deletar.

- Quando você tiver um ***computador, amplificador, internet*** ou ***device only*** selecionados como local de Mídia {B}, você poderá clicar duas vezes em qualquer preset na lista de Presets {E} para abrir o Editor de Presets com o preset selecionado pronto para ser tocado no amplificador.
- G-DEC 3 somente: Quando você tiver um ***cartão de memória*** selecionado como local de mídia {B}, você terá que clicar do lado direito do preset na lista de Preset {E} e primeiro copiar o mesmo para o seu computador antes que você possa ativá-lo para que ele seja tocado no amplificador.

F. LISTA BAND TRACK — Essa lista mostra as faixas banda disponíveis no local de mídia selecionado {B}. Ao clicar do lado direito de qualquer faixa banda proporciona uma lista dinâmica de funções carregar, salvar, copiar e deletar.

- G-DEC 3 somente: Quando você tiver um ***amplificador*** ou um ***cartão de memória*** selecionados como local de Mídia {B}, você poderá clicar duas vezes em qualquer faixa banda da lista {F} para carregar instantaneamente a faixa com o preset em curso e deixá-lo pronto para ser tocado no seu amplificador.
- G-DEC 3 somente: Quando você tiver um ***computador*** ou ***Internet*** selecionados como local da Mídia {B}, você terá que primeiramente clicar no lado direito da faixa banda da lista {F} e copiá-la para o seu amplificador ou cartão de memória (no amplificador) antes que você possa ativá-la para tocar com o preset em curso.
- Mustang/Passport somente: Quando você tiver um ***computador*** selecionado como local de Mídia {B}, você poderá clicar duas vezes em uma faixa banda na lista {F} para ativá-la para tocar com o preset em andamento através dos alto-falantes do seu computador.
- Mustang/Passport somente: Quando você tiver a ***Internet*** selecionada como local de Mídia {B}, você terá que primeiramente clicar em uma faixa banda na lista {F} e copiá-la para o seu computador antes que você possa ativá-la para tocar com o preset em andamento através dos alto-falantes do seu computador.

Comunidade Fender® FUSE™

Clique no botão "COMMUNITY" {A} para abrir o site da Comunidade Online do Fender® FUSETM, dentro do Fender FUSE. Este site também pode ser visitado com o seu browser no endereço: http://fuse.fender.com.

A Comunidade Online Fender FUSE é o lugar para você fazer o download de atualizações de software e acessar fóruns cheios de informações sobre todos os dispositivos compatíveis com Fender FUSE. Você também poderá baixar novos presets, backing tracks, e outros conteúdos, diretamente a partir da vasta biblioteca da Fender, gratuitamente.

Venha para cá e conecte-se com os colegas usuários para trocar presets ou para compartilhar dicas e truques. Visite frequentemente pois este site é atualizado constantemente com novo conteúdo excelente!

B. EDITOR DO PRESET — Clique nesse botão para retornar ao editor de presets do Fender FUSE.

C. LOGIN / REGISTER — Clique em LOGIN para entrar na Comunidade de Amplificadores Fender Online. Se você não for um membro, favor clicar no link "Register" ("Registrar-se") para criar uma conta e colocar as informações do seu amplificador. Um número de série do amplificador, localizado no painel traseiro do seu amplificador, será requerido para que a conta seja criada.

D. NAVEGAÇÃO PRINCIPAL — Use esses links de navegação principais para procurar produtos compatíveis com Fender FUSE, visualizar Presets e Band Tracks e visitar os fóruns.

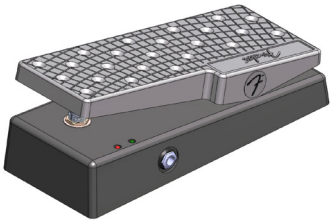
E. DOWNLOAD DE LINKS — Clique nesses links para fazer o download de Band Tracks, manuais de proprietários do Fender FUSE e para encontrar respostas a perguntas feitas frequentemente.

F. BARRA DE ROLAGEM — Mova a barra de rolagem para baixo para visualizar o resto do site da Comunidade Online Fender FUSE que possui conteúdos tais como tutoriais em vídeo e instruções sobre como gravar áudio no seu computador. Verifique também aqui como determinar se algum aplicativo de software de terceiros, tais como Ableton Live Lite ou AmpliTube SE, estão disponíveis no seu dispositivo compatível com Fender FUSE.

Pedal EXP-1 e Mustang™ Floor

Antes de usar o EXP-1 ou Mustang Floor com Fender® FUSETM você deve atualizar ao mais recente firmware. Verificar página 2 para obter instruções passo-a-passo.

Pedal EXP-1



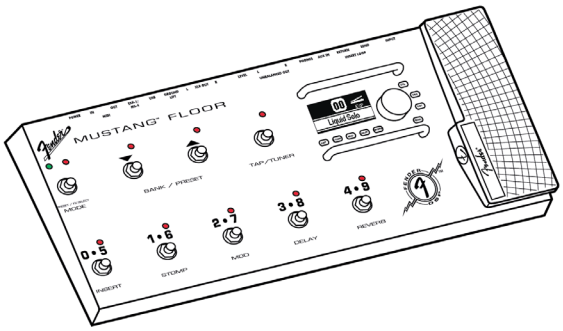
O pedal de expressão EXP-1 (P/N 2301050000) é compatível com os amplificadores Fender® Mustang™ III-IV-V e Mustang Floor.

O EXP-1 opera em dois modos, modo Volume behavior e modo Expression behavior. Pode-se passar de um modo para o outro pressionando firmemente para baixo a extremidade próxima aos dedos do pé do pedal de expressão. Os LEDs vermelhos e verdes no EXP-1 indicam o modo atual do pedal:

- **O modo Volume** behavior é usado para controlar o master volume (ou o pedal de expressão pode ser colocado em OFF no modo Volume).
- **O modo Expression** behavior pode ser usado para controlar a maioria dos efeitos e parâmetros de amplificação do seu amplificador Mustang. Alguns usos em comum são o controle de parâmetro de freqüência de efeito Wah e o parâmetro de taxa/tempo de efeito de modulação ou atraso.

Quando está conectado ao Mustang Floor, o EXP-1 opera somente no modo Expression.

Mustang Floor



Use o Mustang Floor com Fender FUSE da mesma maneira que faria com o amplificador Mustang III-IV-V conforme descrito neste manual. Um ícone INSERT LOOP aparecerá no Fender FUSE para espelhar a funcionalidade do pedal INSERT no Mustang Floor e um ícone de pedal FLOOR aparecerá no Fender FUSE para indicar a qual amplificador ou efeito o pedal Mustang Floor está associado:

Calibragem do pedal (EXP-1 & Mustang Floor)

A primeira vez que você usar o EXP-1 e/ou Mustang Floor, deve calibrar o(s) pedal(is) para que o alcance total do movimento do pedal fique registrado de maneira adequada.

Para calibrar os pedais EXP-1 e Mustang Floor:

1. (Se estiver usando) ligue o EXP-1 ao jack 4 BUTTON FOOTSWITCH (PEDAL DE 4 BOTÕES) na parte traseira do seu amplificador Mustang ou ao jack EXP-1/MS-4 na parte traseira do seu Mustang Floor.
2. Desligue a alimentação do seu Mustang.
3. Aperte e segure o botão UTIL no Mustang enquanto liga de volta a alimentação "ON" na traseira. Continue a apertar o botão UTIL para baixo até que ele não esteja mais iluminado.
4. Mova o pedal EXP-1 e/ou o pedal Mustang Floor (um de cada vez) por todo o seu alcance de movimento. Se desejar, mova o pedal através de um alcance limitado de movimento para registrar (reconhecer) um movimento de alcance do pedal personalizado.

Por exemplo, se você quiser que apenas a terça parte do meio do alcance do pedal fique registrada, você deve mover o pedal para frente e para trás pela terça parte do meio do seu movimento de alcance total. Você deve começar o processo de calibragem com o pedal posicionado em algum lugar dentro do alcance personalizado desejado.

5. Gire a RODA DE DADOS do seu Mustang para selecionar um novo preset.
6. O(s) pedal(is) do EXP-1 e/ou Mustang Floor (s) agora estão calibrados.

Repita o procedimento de calibragem cada vez que mudar os pedais, ligar em um Mustang diferente, ou executar um procedimento de Restauração aos Padrões de Fábrica no Mustang. Quando usar o Mustang Floor, você precisa calibrar tanto o pedal embutido quanto o pedal EXP-1 conectado externamente.

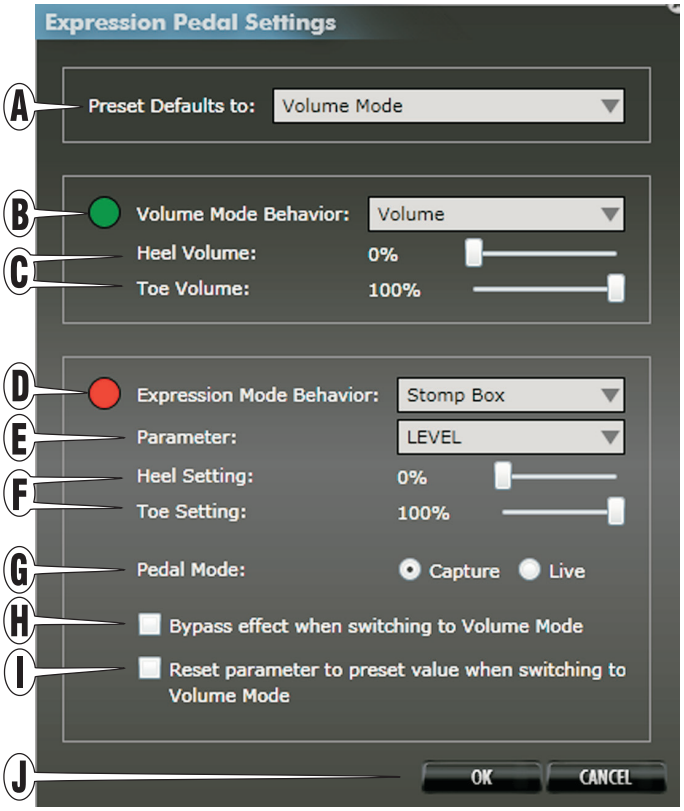
Configurações do Pedal EXP-1

Use Fender FUSE para selecionar configurações de comportamentos e parâmetros para os modos EXP-1 Volume e Expression.

Configuração do EXP-1:

1. Ligue o EXP-1 no jack 4 BUTTON FOOTSWITCH (PEDAL DE 4 BOTÕES) na traseira do seu amplificador Mustang ou no jack EXP-1/MS-da parte traseira do seu Mustang Floor.
2. Conecte o amplificador ao seu computador através do cabo USB, então abra a aplicação Fender FUSE.
3. No Fender FUSE, abra o menu EXP-1: Main Menu > Utilities > Expression Pedal...
4. Selecione o parâmetro e características de comportamento dos modos Volume e Expression:

Pedal EXP-1 e Mustang™ Floor



Um ícone do pedal de expressão aparecerá no Fender FUSE ao lado do amplificador ou efeito que esteja sendo selecionado no momento no menu Expression Mode Behavior. Pode-se arrastar este ícone e largá-lo em um módulo de efeito diferente, ou clicar nele para abrir a janela de configuração Expression Pedal Settings!

A. Modo Preset Default: — (From Preset/From Pedal) Selecione "From Preset" se quiser que o modo EXP-1 mude para o modo selecionado no menu "Preset Defaults to" (abaixo) quando mudar os presets. Selecione "From Pedal" se quiser que o EXP-1 permaneça em um dos modos para os quais o EXP-1 está atualmente ajustado sempre que você mudar os presets. Esta configuração é mundial e afeta todos os presets.

B. Preset Defaults to: — (Volume Mode/ Expression Mode) Selecione o modo para o qual deseja que o pedal passe cada vez que selecionar o preset atual.

MENUS VOLUME MODE

C. Volume Mode Behavior — (Volume/Off) Selecione "Volume" se quiser que o pedal controle o "master volume" no modo Volume ou selecione "Off" se quiser que o pedal fique DESLIGADO quando modificado para o modo Volume.

D. Heel/Toe Volume — (0–100%) Use esses menus para ajustar o nível do "master volume" com a parte do calcanhar do pedal, pisando nele completamente para baixo (Heel Volume) e com o pedal dos dedos do pé, pisando nele completamente para baixo (Toe Volume).

Os ajustes de Heel e Toe Volume para o modo Volume são armazenados globalmente e afetam todos os Presets. Todo outro parâmetro é armazenado localmente dentro de cada preset.

MENUS EXPRESSION MODE

E. Expression Mode Behavior — (Off, Amp, Stomp, Mod, Delay, Reverb, Volume) Selecione a categoria que deseje controlar com o pedal de expressão no modo Expression ou selecione "Off" se quiser que o pedal fique em OFF e desligue o modo Expression.

É necessário selecionar um efeito para o preset atual no seu amplificador (ou no Fender FUSE) para fazer com que a seleção daquela categoria de efeito fique disponível neste menu.

F. Parameter (parâmetro)— (*Variable*) Selecione o parâmetro que deseja controlar com o pedal no modo Expression. Suas opções mudarão de acordo com a categoria selecionada no menu acima Expression Mode Behavior, e com o módulo de efeito que for selecionado no preset atual.

G. Configuração Heel/Toe — (*Variable*) Use este menu para configurar o nível do parâmetro ativo com a parte do calcanhar do pedal (Heel Setting), pisando nele completamente para baixo e com a parte dos dedos do pé do pedal, pisando nele completamente para baixo (Toe Setting). Suas opções mudarão de acordo com a categoria selecionada no menu Expression Mode Behavior.

H. Expression Mode — (Capture, Live) Se "Live" for selecionado, a posição atual do pedal irá se sobrepor à configuração de preset armazenada para o parâmetro de pedal de expressão designado quando um preset for selecionado pela primeira vez. Se "Capture" for selecionado, o pedal será desabilitado até que se mova o pedal depois que um preset seja selecionado pela primeira vez.

I. Bypass Effect — (On/Off) Marque a caixa (On) para desativar o efeito atualmente selecionado no menu Expression Mode Behavior ao mudar o pedal para o modo Volume ou desmarque a caixa (Off) para deixar o efeito ativo.

J. Reset Parameter to Preset Value when Switching to Volume Mode— (On/Off) Reajuste o Parâmetro para o valor do Preset quando mudar para o modo Volume— (On/Off) Marque a caixa (On) para modificar o Parâmetro Expression Mode para o valor de preset armazenado quando for mudar para o modo Volume. Desmarque a caixa (Off) se quiser que o parâmetro fique configurado na posição do pedal quando mudar para o modo Volume.

K. OK/Cancel — Selecione "CANCEL" para desfazer todas as mudanças e selecione "OK" para confirmar as mudanças para as configurações EXP-1. Salve o preset atual para salvar as configurações EXP-1 com o preset.

Configurações do Pedal Mustang Floor

Para configurar o pedal Mustang Floor e as configurações do modo EXP-1 expression (se estiver conectado):

1. Conecte o Mustang Floor ao seu computador através de um cabo USB, então abra o aplicativo Fender FUSE.
2. (Opcional) Ligue um pedal EXP-1 no jack "EXP-1/MS-4" na parte traseira do seu Mustang Floor usando o cabo incluso.
3. No Fender FUSE, abra o menu expression pedal: **Main Menu** > **Utilities** > **Expression Pedal...**
4. Selecione as configurações desejadas para o Mustang Floor e modo EXP-1 expression (se conectado). Descrições para os menus do pedal Mustang Floor são semelhantes aos menus EXP-1 acima e também podem ser encontradas na página 5 do manual do Mustang Floor Advanced encontrado no site: http://fuse.fender.com/mustang/. As configurações do modo EXP-1 estão descritas na seção acima.

Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio, or audio-on-demand-applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like) independent license for such use is required. For details, please visit http://mp3licensing.com

A PRODUCT OF:
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
CORONA, CALIFORNIA, USA

Fender®, G-DEC® and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.
Macintosh, Mac and OS X are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
Windows and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
Intel is a trademark of Intel Corporation in the U.S. and/or other countries.
Other trademarks are property of their respective owners.
Copyright © 2013 FMIC. All rights reserved.

REV G (PORTUGUESE)